

CV - MATISS SILINS

POET, LJUDKONSTNÄR OCH FÖRELÄSARE

INLEDNINGSVIS, ETT TACK TILL SVENSK SCENPOESI

Sedan 1997 har jag utmanat, bearbetat och lekt med det talade ordet. Som darrig men kaxig 18-åring tog jag mina dikter, klev upp på scen och sedan gick jag helt enkelt aldrig ner. Tack vare Sveriges aktiva poetry slam-rörelse fick jag ta del av en ovärderlig plantskola som blev ett lärlingskap i sceniskt framträdande, kreativt skrivande, arrangörskap, föreningsliv och kulturellt nätverkande. I min ryggsäck finns numera flera medaljer från svenska mästerskapen i Poetry Slam, ett växande kulturbolag och en lång erfarenhet som yrkesverksam scenkonstnär.



Mitt fokus ligger på språket och mänskligheten, eller snarare språket i mänskligheten. Med poesi och föreläsningar har jag upplyst, underhållit samt upprört publik, pedagoger och elever. Med taggen #språkbråk har jag etablerat och sammanfattat min inställning till språkregler, rättstavning, språkbruk och kommunikation.

Som workshopledare, pedagog och föreläsare har jag pratat om skrivande, poesi och språk i Sveriges Radio, på bokmässan, för företagsledare, på lärarkonferenser och för tiotusentals elever. För detta driver jag Ordkanon, Sveriges största förmedling för yrkesverksamma scenpoeter. Vi belönades med Bokmässans bildningspris 2019 för vårt arbete med poesi och yttrandefrihet i svenska skolor.

De senaste åren har jag blandat poesi med ljudkonst under namnet "Svenska jack". Experiment med röst, elektroakustiska verktyg och kolliderande rytmer. Jag följer ordet i sin egenskap av ljud. Svenska jack undersöker hur ord kan uppföra sig som ljud och ljudet som ett ord.

KONTAKT

E-post: matiss@ordkanon.se Tel. 0737 292 055

www.matiss-silins.se www.ordkanon.se

JAG JOBBAR KANSKE LITE ANNORLUNDA

Som scenpoet arbetar jag i koncept som sträcker sig över flera år. I koncepten skapar jag plats och tar tid för att utforska, gräva och skriva mig igenom ett visst tema. Poesin förändras och försvinner ur katalogen under tiden.

KONCEPT OCH PRODUKTIONER I URVAL

För ett rent samvete (2007–2009)

DIY CD

- Om all sorts skam mellan världssamvete och att råka fisa i en hiss.
uppfördes bl.a på Nässjö poesifestival,
Arvikafestivalen, Borås Kulturhus, Spoken word club Stockholm

#språkbråk (2013–2019)

(Still not loving the språkpolis)

- Språkanarkistisk blandning av föredrag, poesi och stand up. Turnéer och föreställningar på bl.a. Reginateatern Uppsala, Dyslexidagarna Göteborg, konferenser, kulturnätter samt flertalet folkhögskolor och gymnasieskolor i landet.

Vi måste snacka (2016–2019)

Fanzine och Föreställning

- Vi är alla pusselbitar i en gemensam historia och någonstans finns en bit av din mänsklighet som passar in någon annans. Uppfördes på bl.a. Örebro teater, Reginateatern, Borås kulturhus, Kulturhuset Jönköping m.m.

Poesi för den som hatar dikt (ca 2020)

Kampanj på sociala medier.

- En excursion i begreppen "dikt" och "poesi" med ett försök att skilja dem åt.

Svenska jack (2023-)

Ljudkonst under pseudonym.

- En dikt är en dikt är en dikt oavsett vad du gör med den. Eller?

JAG FINNS PÅ AUDIO OCH VIDEO

- ✚ Ett slags trailer för #Språkbråk - [Youtube](#)
- ✚ Svenska Jack, urpremiären
Ordspråk, Uppsala internationella poesifestival - [Vimeo](#)
- ✚ Svenska Berättelser på scen - [Dramaten och Sveriges radio p1](#) dikt 02:12 in i klippet
- ✚ Diktvideo om hemstaden och lagerjobb - [Riksväg 40 - Matiss Silins](#)
- ✚ Jävla Astrid - [Spoken Word med musik av Fidde Rognås](#)
- ✚ Medverkan på Partiets skiva Supervalåret (2014) - [Vår tids största skam \(första monologen efter pipet\)](#)
- ✚ Talang, TV4 2011 - [Audition](#) och [Semifinal](#)

KONTAKT

E-post: matiss@ordkanon.se Tel. 0737 292 055

www.matiss-silins.se www.ordkanon.se

OMNÄMND

FACKLITTERATUR

DU, POET SKRIV!

Johan Eriksson och Axel Hellby
NA förlag 2022
Intervju "Det finns bara ditt sätt" s 100-101

Poetry Slam

Peter Grönborg
Podium distribution 2012 "Med poetry slam som yrke", S. 129-139
Intervju om scenpoesi och workshops i spoken word

Folk har sagt saker

"Matiss för mig personligen så är du en av Sveriges mest intressanta men framförallt kanske också viktigaste artister just nu. Det är allt"

Henrik Fexeus

"Han avnjuts med fördel med sjuor i ett klassrum, där han med sin plastik, sina överraskande och drastiska ljud och formuleringar rever ner tonåriga fördomar och skrattsalvor och skapar intresserade rynkor i de unga pannorna"

/Christina Hansson, ur boken Poetry Slam, Peter Grönborg.

"...till skillnad från många andra intensiva scenpoeter har han en fascinerande elegans. Han är lite som estradpoeternas Karl Gerhard"

/Lars Gastin, ur boken Poetry Slam, Peter Grönborg.

"Wow! Det var häftigt!"

Lill Babs, backstage på Winter Word festival 2014

KONTAKT

E-post: matiss@ordkanon.se Tel. 0737 292 055
www.matiss-silins.se www.ordkanon.se

RELEVANT FÖRVÄRVSARBETE

Verksamhetsansvarig och ägare

Ordkanon AB
2019 -

Grundare

Ordkanon (Enskild firma)
2008 - 2019

Spoken word-pedagog

Borås Kulturskola
(första kurserna i Sverige med inriktning spoken
word)
2007–2011

Skrivlärare kvällskurs

Borås fria kulturakademi
2008

Krönikör

Xtra Borås
2014–2018

Krönikör

Borås Nu
2006–2008

Lagerarbetare

Bright Office AB
Där viljan att arbeta konstnärligt grodde under
lastpallarna och gav upphov till bl.a. [den här
dikten](#)
2007–2009

GULDKANT – VIKTIGA NEDSLAG

- ✚ 2019 mottog jag Bokmässans bildningspris för arbetet med Ordkanon.
- ✚ Medaljer från Svenska Mästerskapen i poetry slam
Andra plats – 2009
Tredje plats - 2010 och 2016
- ✚ Svenska mästerskapen i poetry slam 2000
Första medverkan och finalplats
- ✚ Borås Stadsteater 1997
Fredagslyriken - Mitt allra första framträdande med egna dikter

KONTAKT

E-post: matiss@ordkanon.se Tel. 0737 292 055
www.matiss-silins.se www.ordkanon.se

SLUTLIGEN VILL JAG BERÄTTA OM ORDKANON

Ordkanon är Sveriges första och största förmedling av spoken word och scenpoeter. Vårt nätverk sträcker sig över hela landet och erbjuder föreställningar, föreläsningar och workshops både på plats och på distans. Ordkanon är ju det arbete jag haft de senaste sexton åren. Därför följer nu en kort (tro mig) sammanfattning av resan hittills.



- Det hela startade 2008 med Poetry Slam för åk 8 på Sandgårdsskolan Borås. Sedan dess har en poet från Ordkanon besökt Sandgårdsskolan så gott som varje år.
- Redan 2009 är Ordkanon Kulturrådets representanter för skapande skola på Bok- och biblioteksmässan.
- 2010 är vi en av landets största aktörer inom skapande skola och besöker flera hundra klasser per år.
- Ett år senare börjar vi hålla workshops för lärare i att arbeta med scenpoesi, bl.a. i samarbete med mediapoolen.
- 2012 inleder Ordkanon ett samarbete med tvåfaldige svenska Mästaren Niklas Mesaros som numera är en av våra allra mest bokade poeter i Stockholmsregionen med uppdrag för bl.a. Kulturama, Kungliga dramatiska teatern och Polarprisutdelningen.
- 2013 - 2014 samarbetar Matiss Silins med Statens institutionsstyrelse (SiS) och Unga berättar i ett skapande skola-projekt. "Digitala Berättelser" hålls på samtliga SiS Ungdomshem i Region Väst.
- 2013–2018 besöker Ordkanon alla årskurs femmor i Tjörns kommun i ett årligt projekt.
- 2018 påbörjar Ordkanon sitt samarbete med Hip hop-artisten och poeten Mollgan i Bjuv under projektet "När jag lär mig mår jag bra". Numera går alla Mollgans uppdrag genom Ordkanon.
- 2020 besöker ett flertal poeter från Ordkanon alla högstadieskolor i Håbo kommun, sammanlagt 16 klasser åk 7-9 under höstterminen med workshops som mynnar ut i en offentlig poesiföreställning under invigning av ett nytt kultur- och aktivitetshus.
- 2022 - 2023 satsar Ordkanon på förmedling mot galor, invigningar och liknande. T.ex. Storytel Awards (Niklas Mesaros), Uppsala Ignite Summit (Henry Bowers), Galakväll för Misa/Wilja (Charlotte Jansdotter), Invigning av Hjo folkhögskolas Bibliotek (Olivia Bergdahl),

KONTAKT

E-post: matiss@ordkanon.se Tel. 0737 292 055

www.matiss-silins.se www.ordkanon.se

TACK FÖR MIG – VI HÖRS!



KONTAKT

E-post: matiss@ordkanon.se Tel. 0737 292 055

www.matiss-silins.se www.ordkanon.se